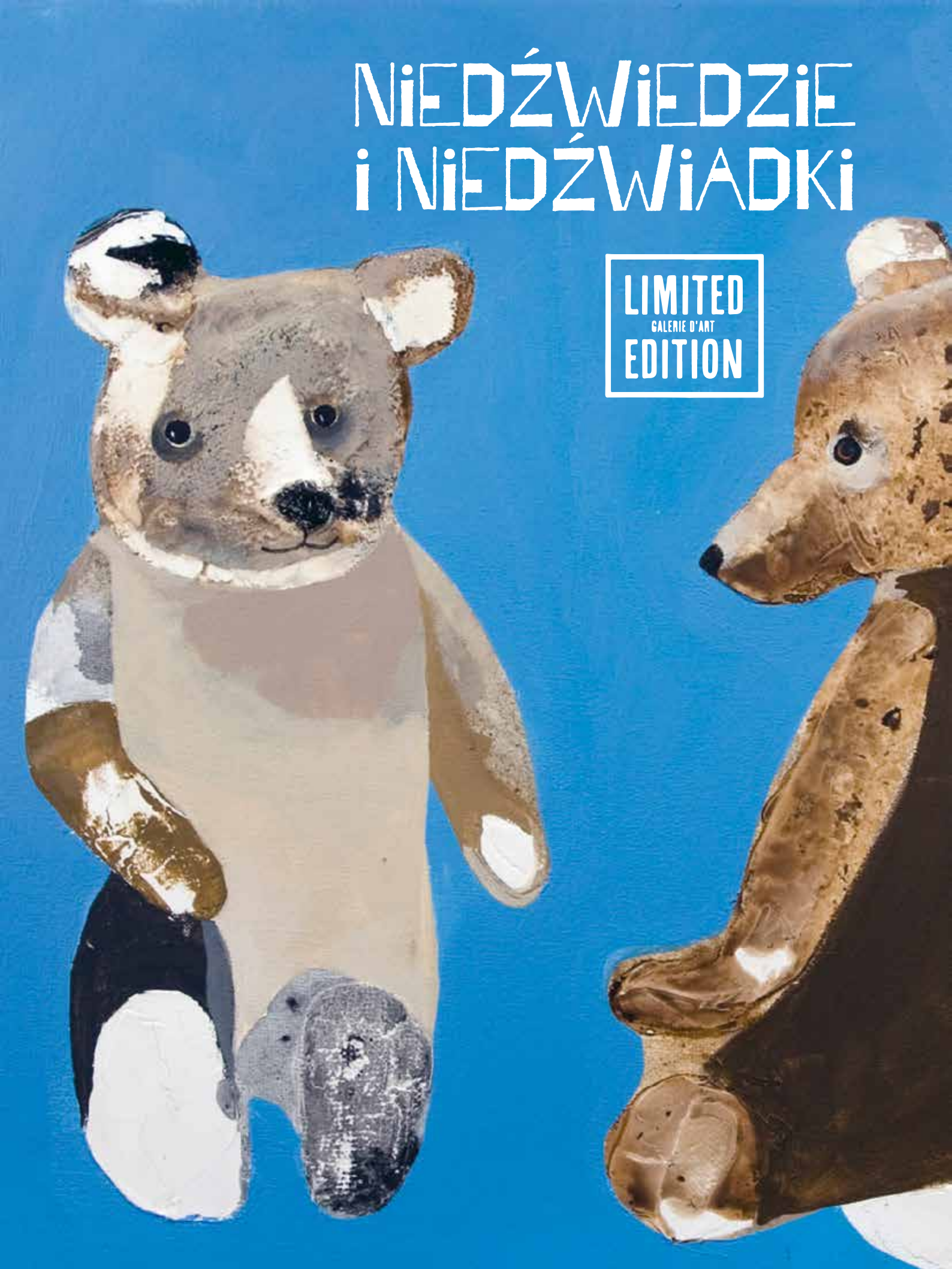
NIEDŹWIEDZIE I NIEDŹWIADKI

LIMITED
GALERIE D'ART
EDITION



NIEDŹWIEDZIE i NIEDŹWIADKI

LIMITED EDITION
GALERIE D'ART

NIEDŹWIEDZIE i NIEDŹWIADKI

to projekt w ramach którego powstała wystawa prac artystki połączona z autorskimi warsztatami dla dzieci. Inicjatywa ma na celu popularyzować sztukę, która przekłada się na twórczy rozwój pociech, kształtując ich gusta od najmłodszych lat.

Podczas zajęć młodzi miłośnicy malarstwa wykonali kolorowe portrety króla lasu – niedźwiedzia, który jest stałym motywem twórczości Gabrieli Cichowskiej. Dzieci mogły szlifować umiejętności pod okiem profesjonalistki, która poprowadziła je przez świat sztuki.

Wystawa adresowana jest do dzieci, zarówno tych małych jak i tych naszych, wewnętrznych. Świetne malarstwo wielokrotnie nagradzanej Cichowskiej wzrusza, wywołując wspomnienia z dzieciństwa: tęsknotę za czasem beztroski i magicznej przygody odkrywania świata. Prace znacznie różnią się od siebie, dzięki czemu widz może wybrać swojego ulubionego niedźwiedzia.

Sztukę Gabrieli Cichowskiej cechuje świeżość i autentyczność, nieszablonowość stosowanych rozwiązań warsztatowych, tych wyrosłych z tradycji i tych wypracowanych, własnych. Jej twórczość, jakkolwiek często związana z literackim podłożem, stanowiąc szatę dla obcych myśli, może w pełni istnieć także poza woluminem. Z drugiej strony jej czysta sztuka obdarzona walorem poetyckiego budowania nastrojów, melancholijną wyobraźnią, może stanowić pożywkę dla fantazji twórcy operującego słowem i być dla niego ciekawym źródłem inspiracji – komentuje dr Dariusz Leśnikowski, teatrolog, reżyser teatralny, krytyk sztuki.

Dzięki warsztatom dzieci odkryły zabawę, która uczy. Specjalnie przygotowana tematyka zajęć dostosowana do wieku młodych twórców stała się niezapomnianym przeżyciem i początkiem wielkiej przygody ze światem sztuki. Ciekawa forma warsztatowa umożliwiła młodszym uczestnikom odkryć nowe aspekty ilustracji i przekonać się, że kontakt ze sztuką może być łatwy, przyjemny i inspirujący.

WIESŁAWA WIDERYŃSKA

Nasza rodzima ilustracja książkowa ma długą tradycję. Od nieomal dwustu lat tworzą ją najwybitniejsi polscy artyści. Warto przywołać takie nazwiska jak Henryk Tomaszewski, Janusz Stanny, Jan Młodożeniec, Roman Cieślewicz czy Józef Wilkoń. Jak widać malarze o niekwestionowanym dorobku artystycznym, zajmowali się również ilustrowaniem książek dla najmłodszych, kształtując ich wrażliwość i zmysł estetyczny.

Czy istnieje sztuka dla dzieci? Zbigniew Rychlicki, twórca wizerunku Misia Uszatka, wielokrotnie podkreślał, że nie powinno się stosować podziału na sztukę dla dzieci i dorosłych. Uważał również, że każdy rodzaj malarstwa najlepiej, bo instynktownie odbierają dzieci, ponieważ są szczere w emocjach. Przedstawicielka młodego pokolenia polskich ilustratorów Gabriela Cichowska jest rozpoznawalna wśród najmłodszych czytelników. Książki z jej ilustracjami podbiły serca najmłodszych zdobywając nagrody na rozmaitych prestiżowych konkursach. Obok pracy ilustratorskiej, artystka uprawia równolegle twórczość własną. W swoich pracach wykorzystuje wizerunek pluszowego misia, ulubionej maskotki, która towarzyszyła przez lata wielu pokoleniom Polaków. Cichowska stworzyła cykl portretów sympatycznego misia wzbudzających pozytywne emocje w najmłodszych odbiorcach sztuki, jak również przywołujących ciepłe skojarzenia wśród dorosłych.

Wizerunek pluszowego misia jest uniwersalny dla wielu generacji, nie tylko w naszym kraju. Cykl obrazów namalowanych farbami na płótnie, przykuwa uwagę patrzących, wnosząc pewien rodzaj świeżości poprzez sposób przedstawienia, w gruncie rzeczy banalnego tematu, za pomocą prostych środków wyrazu artystycznego. Portrety, w których główną postacią są sympatyczne niedźwiadki, przywołują skojarzenia z twórczością przedstawicieli awangardy międzywojennej przez sylwetowo potraktowane wizerunki sprawiające wrażenie wycinanek. Wrażenie to potęguje neutralne jednorodne tło dla przedstawień, pozbawione zbędnych detali. Cichowska w swojej twórczości czerpie z bogatej tradycji szkoły krakowskiej, gdzie po dziś dzień ważna jest wrażliwość na kolor, łącząc ją w umiejętny sposób z tradycją malarską wywodzącą się z wątków modernistycznych i postmodernistycznych. W tym tkwi siła wyrazu jej prac. Portrety, których jednym z bohaterów jest poczciwy niedźwiadek, zawierają w sobie spory przekaz emocjonalny. Nie są to portrety malowane z wyobraźni. Artystka zgromadziła oryginalną kolekcję pluszowych misiów. To one służą za modele do obrazów Cichowskiej. Ekspresji przedstawieniu nadaje autorska oryginalna technika malarska polegająca na grubym nakładaniu farby na płótno, niejednokrotnie bez pomocy pędzla, co pozwala osiągnąć efekt nieomalże trójwymiarowości przedstawionej postaci. Pełne ciepła wizerunki, mające cechy portretu ukochanej maskotki wielu pokoleń Polaków, dzięki takiemu zabiegowi sprawiają złudzenie jakby miały ochotę wyjść do widza.

Dzięki sporej dawce wrażliwości popartej dobrym warsztatem malarskim, obrazy namalowane przez Gabrielę Cichowską

GABRIELA CICHOWSKA

Gabriela Cichowska w trakcie pracy
nad obrazami do wystawy,
fot. Adrian Stykowski

Malarka, graficzka oraz ilustratorka książkowa. Urodziła się w 1984 roku w Polsce. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Od 2011 roku jako wykładowca na łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Ilustrowane przez nią wydawnictwa cechują odważne idee i nowatorskie formy, które budują kreatywność w postrzeganiu książki.

Artystka otrzymała wiele nagród krajowych i zagranicznych. Szczególne miejsce zajmuje Opera Prima – I nagroda za debiut na Międzynarodowych Targach Książki w Bolonii w 2009 roku za ilustracje do książki ***Fantje***, Gimpel Verlag (wydana w Polsce przez wydawnictwo Muchomor pt.: ***Słoniątko***). W 2014 r. uhonorowano ją niemiecką Pokojową Nagrodą Gustava Heinemanna za dzieło wspólne – książkę ***Ostatnie przedstawienie Pani Esterki*** (tekst Adam Jaromir).

Red Car
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

Czerwony Miś
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

Miś w Sweterku
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

Niedźwiedź i Przyjaciele
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

Niedźwiedzica w Czerwonej Sukience
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

Niebieskie Misie
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2015
Technika/materiały: akryl na płótnie

Dwa Niedźwiedzie
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na zagruntowanym podobraziu

Tata Miś
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na zagruntowanym podobraziu

Miś Słoneczny
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

Rudy Miś
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

Rodzeństwo
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

Błyszczący Miś
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

Niedźwiedzica
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

Niedźwiedź Okrągły
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2011
Technika/materiały: akryl na płótnie

Pudrowe Misie
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

Niedźwiedź Bruno
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2011
Technika/materiały: akryl na płótnie

Siostry
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

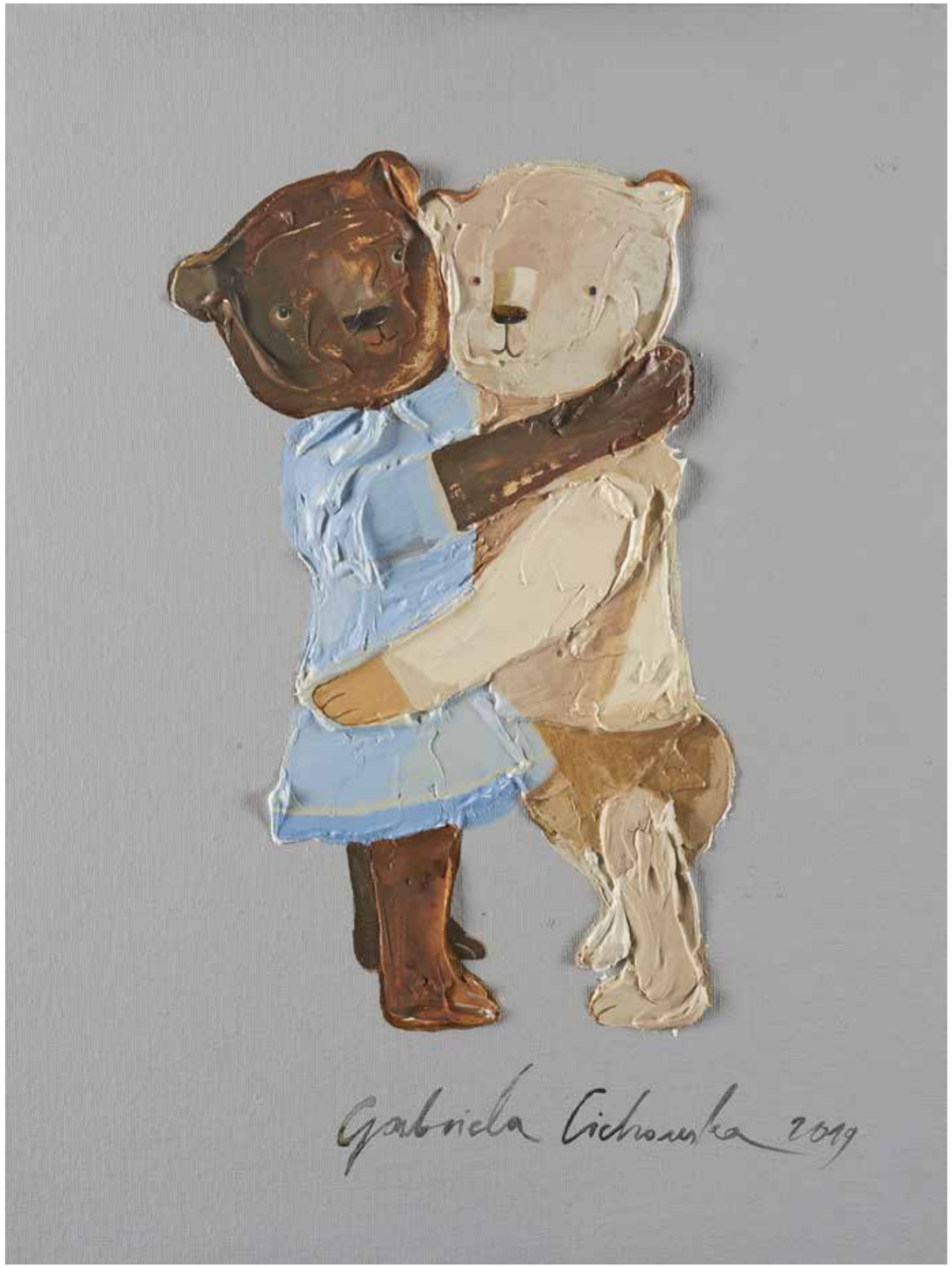
Miś z Konikiem
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na płótnie

Niedźwiedź Zły
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2015
Technika/materiały: akryl na płótnie

Mama Miś
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na zagruntowanym podobraziu

Miś Rowerzysta
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2015
Technika/materiały: akryl na płótnie

Miś Marynarz
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2015
Technika/materiały: akryl na płótnie



Dwa Niedźwiadki
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2019
Technika/materiały: akryl na zagruntowanym podobraziu

Niedźwiedź Śpiący
Autor: Gabriela Cichowska
Rok: 2015
Technika/materiały: akryl na płótnie

LIMITED EDITION GALERIE D'ART

Kontakt:

Telefon: +48 502 381 176
Email: biuro@limitededition.pl
www: limitededition.pl