

## **Wirtualna wystawa fotografii Marcina Ryczka "The Moment" już otwarta!**

W poniedziałek **20 czerwca 2016 roku** zainaugurowana została kolejna wystawa prac Marcina Ryczka – autora wielokrotnie nagradzanych fotografii, laureata Grand Prix International Fine-Art Photography Award oraz twórcy legendarnego już zdjęcia "A Man Feeding Swans in the Snow", które poruszyło miliony osób na całym świecie. **Wystawa pt. "The Moment"** w całości poświęcona została twórczości krakowskiego fotografa. Tłumacząc ukryte w pracach symbole i klisze, robi to w dość niecodzienny i przewrotny sposób, nawiązujący zarazem do źródła międzynarodowego sukcesu Ryczka – wystawę udostępniono w całości przez Internet.

Marcin Ryzek urodził się w Lublinie. Do Krakowa wyjechał studiować grafikę komputerową, jednak to fotografia zawsze interesowała go najbardziej. Zafascynowany miastem stworzył projekt "Nieznany Kraków", dokumentujący mało znane i urokliwe zakątki stolicy małopolski, których próżno szukać w przewodnikach turystycznych. Przełom w jego karierze nastąpił w 2013 roku, kiedy po wielu próbach udało mu się uchwycić kadr przedstawiający mężczyznę nad brzegiem Wisły, otoczonego przez łabędzie. Praca trafiła do Internetu, gdzie w krótkim czasie zobaczyły ją miliony osób. Zdjęciem szybko zainteresowały się międzynarodowe media – można je było zobaczyć m.in. w „The Guardian” (UK), „The Telegraph” (UK), „Der Spiegel” (Niemcy), „La Repubblica” (Włochy), Politiken (Dania), 20 Minuten (Szwajcaria), Athens Voice (Grecja), The Daily Telegraph (Australia) oraz w magazynach National Geographic na całym świecie. The Huffington Post okrzyknął je również jednym z najbardziej poruszających zdjęć 2013 roku.

*Naszym celem było przedstawienie twórczości Marcina Ryczka w nieco szerszym kontekście – mówi **Iwona Staroszczyk**, pomysłodawczyni wystawy oraz właścicielka galerii sztuki współczesnej Limited Edition – każdego dnia powstaje niezliczona ilość nowych fotografii. Jednak obok zdjęć Ryczka nie da się przejść obojętnie, ponieważ są niezwykle uniwersalne i bardzo mocno działają na naszą wyobraźnię. Siła tych fotografii to właśnie sposób w jaki nawiązują z nami dialog – każą nam się zatrzymać, zamyślić, przypomnieć, że ta nasza codzienność skrywa drugie dno w sensie czysto*

*ludzkim: bez względu na punkt życia, w którym się znajdujemy, szerokość geograficzną czy kulturę. "The Moment" to podróż wraz z tymi niezwykłymi zdjęciami.*

Warty podkreślenia jest również wirtualny wymiar wystawy – projekt dostępny jest dla zwiedzających przez Internet. Każda osoba może wziąć udział w wydarzeniu, wystarczy komputer, tablet lub telefon komórkowy z dostępem do Internetu.

*Internet pełni dziś funkcję wielkiej galerii sztuki i doskonale sprawdza się do prezentowania całokształtu pracy twórcy - zdradza Marcin Ryczek - technologia od wielu lat pomaga mi rozwijać swoją fotograficzną wizję, dlatego cieszę się, że to właśnie moje fotografie zostały w ten sposób wyróżnione.*

Wystawę "The Moment" można zwiedzać na stronie: <http://www.limitededition.pl/pl/themoment/> (w języku polskim) lub <http://www.limitededition.pl/en/themoment/> (w języku angielskim). Wystawa potrwa do 30 sierpnia 2016 roku.

**Strona wydarzenia:**

<https://www.facebook.com/events/1772878556280835/>

---

**Szczegóły:**

**The Moment**

Fotografie Marcina Ryczka można traktować jako grę elementów powszednich, dających się odnaleźć w każdej codzienności, które uchwycone okiem fotografa, stają się poruszającą, uniwersalną opowieścią o harmonii, człowieku i jego wrażliwości. Tytułowy „moment” to czas zwolnienia migawki aparatu fotograficznego - ułamki sekundy, które czynią mniej lub bardziej przypadkowe zdarzenie dziełem sztuki. Zmiana ta powoduje przejście „zwykłego” obiektu - zwierzęcia, człowieka - do sfery symbolicznej, a doskonała warsztatowo kompozycja zdjęcia utrwala go w ramach emocjonującego wizualnie przeżycia.

**Zapowiedź video (YouTube):**

[https://www.youtube.com/watch?v=gUu9GI\\_-GtM](https://www.youtube.com/watch?v=gUu9GI_-GtM)

**Marcin Ryczek** ([www.marcinryczek.com](http://www.marcinryczek.com))

Fotograf o międzynarodowej sławie, którego zdjęcie pt. "A Man Feeding Swans in the Snow" zdobyło Grand Prix (I miejsce) w ramach International Fine-Art Photography Award oraz trafiło do prestiżowej kolekcji Bibliotheque Nationale de France. The Huffington Post okrzyknął je również jednym z najbardziej poruszających zdjęć 2013 roku. Zdjęcia Marcina Ryczka publikowały m.in. National Geographic (USA), The Guardian (UK), Der Spiegel (Niemcy), Israel - Yedioth Ahronoth (Izrael), La Repubblica (Włochy), Politiken (Dania), 20 Minuten (Szwajcaria), Athens Voice (Grecja), The Daily Telegraph (Australia). W ramach indywidualnych oraz grupowych wystaw prezentowane były w Japonii (Tokio i Osaka), USA (Nowy Jork, Fort Collins, Miami), Niemczech (Weimar), Chinach (Pekin), Holandii (Amsterdam), Rumunii (Cluj-Napoca), Indiach (Goa), Anglii (Londyn), Austrii (Salzburg), Danii (Kopenhaga), Włoszech (Desenzano del Garda), Francji (Paryż). W swojej twórczości posługuje się geometrią oraz symbolami. Główną zasadą, którą kieruje się w fotografii jest założenie "minimum formy, maksimum treści".

**Nagrody i wyróżnienia:**

- Grand Prix de Découverte: International Fine-Art Photography Award 2013
- LensCulture Exposure Awards 2014
- IPA – The International Photography Awards 2014
- Chelsea International Fine Art Competition 2014
- Grand Press Photo 2014
- ND Awards 2014
- The Miami Street Photography Festival 2015
- New York Photo Festival 2015
- Moscow International Foto Awards 2014
- LensCulture Exposure Awards 2014
- The EPSON International Pano Awards 2014
- OASIS PhotoContest 2015
- Grand Press Photo 2014
- International Travel Photography Competition 2016

**Galeria Limited Edition** ([www.limitededition.pl](http://www.limitededition.pl))

Galeria Sztuki Limited Edition to internetowa galeria sztuki współczesnej skupiająca czołowych przedstawicieli polskiej i międzynarodowej sceny artystycznej. W ofercie galerii znalazły się prace mistrzów malarstwa, Pabla Picassa, Paula Klee, Salvadora Dalego, Marca Chagala, Joan Miró;

rodzimyach klasyków, Zdzisława Beksińskiego, Józefa Wilkonia, Rosława Szaybo; oraz młodych artystów o ugruntowanej pozycji w Polsce i na całym świecie m.in. Marcina Ryczka, Szymona Brodziaka.

Misją galerii jest promocja starannie wyselekcjonowanych prac – malarstwa, grafiki i fotografii kolekcjonerskiej - w zgodzie z najnowszymi trendami rynku sztuki oraz nowoczesnymi technologiami. Jako jedna z pierwszych w Polsce podjęła się organizacji wystaw całkowicie wirtualnych – łączących profesjonalne zaplecze merytoryczne z powszechną dostępnością.

**Organizatorzy:**

Galeria Sztuki Współczesnej Limited Edition ([www.limitededition.pl](http://www.limitededition.pl))

**Patroni medialni:**

Rynek i Sztuka ([www.rynekisztuka.pl](http://www.rynekisztuka.pl))

Format (<http://format-net.pl>)

Szeroki Kadr (<https://www.szerokikadr.pl>)

Świat Obrazu (<http://www.swiatobrazu.pl/>)

Lounge (<http://loungemagazyn.pl/>)

LABEL (<http://label-magazine.com/>)

**„The Moment” - wystawa fotografii Marcina Ryczka w Limited Edition**

**Wernisaż: 20.06.2016, g. 19.00**

**Wystawę będzie można zwiedzać w Internecie na stronie: [www.limitededition.pl](http://www.limitededition.pl)**

**Wystawa potrwa do końca sierpnia 2016**