

BRAŹY WILKONIA

WIRTUALNA WYSTAWA RZEŹBY **JÓZEFA WILKONIA**

WYSTAWA ONLINE:

05.10.2018 - 31.01.2019

WYSTAWA W ATELIER LIMITED EDITION:

15.10.2018 - 31.01.2019



LIMITED
GALERIE D'ART
EDITION



BRAZY WILKONIA

LIMITED
EDITION GALERIE D'ART

WIESŁAWA WIDERYŃSKA



BRAZY WILKONIA

to wspólny projekt Józefa Wilkonia i Galerii Limited Edition, w wyniku którego powstała seria unikatowych rzeźb w brązie, w kolekcjonerskiej, sygnowanej i numerowanej ręcznie edycji limitowanej 8 sztuk. Są to jedyne rzeźby w brązie tego Artysty, jakie istnieją na rynku komercyjnym. Są one dostępne wyłącznie w naszej galerii.

W trakcie niniejszej wystawy zostanie zaprezentowanych 10 starannie wyselekcjonowanych obiektów, które do tej pory nie były dostępne w sprzedaży. Obiekty te zostały wykonane w drewnie lub w blasze, a następnie odlane w brązie. Szlachetność materiału nadała tym rzeźbom zupełnie nowego wymiaru, szlachetnego charakteru oraz trwałości, dzięki czemu zadowolą one najbardziej wybrednych kolekcjonerów.

Józef Wilkoń jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów współczesnych, na temat twórczości, którego napisano setki słów. Znany jest wielu pokoleniom w kraju i poza jego granicami, głównie jako ilustrator, który za pomocą jednego pociągnięcia pędzla, potrafi wykreować niezwykle światy. Przez lata stworzył swój indywidualny styl wypracowany za pomocą oszczędnych środków wyrazu. Należy do grona artystów multimedialnych. Z równym powodzeniem uprawia malarstwo, rzeźbę, grafikę komputerową, tkaninę artystyczną czy instalacje. Swoją twórczą przygodę z formami przestrzennymi, rozpoczął w latach 90., jak sam mówi, trochę przez przypadek. Pierwszą rzeźbę w drewnie stworzył ku ucieście dzieci swoich znajomych. Kolejne miały służyć jako przestrzenne ilustracje do wydawnictw. Z biegiem czasu rzeźby stały się jednak obok malarstwa najważniejszą formą wypowiedzi Artysty. Z drewna i blachy powstawały niezwykle - osobne dzieła, charakteryzujące się wielką siłą wyrazu. Wilkoń jawi się nam jako czarodziej, który rzeźbiąc w kawałku drewna, przekazuje odbiorcy charakter portretowanych zwierząt, uwydatniając ich charakterystyczne cechy, dalekie od złości, strachu i agresji. Patrząc na rzeźby Wilkonia podziwiamy pewność ręki rzeźbiarza, tym bardziej, jeśli zdamy sobie sprawę, jak prostymi narzędziami pracuje.



Niezwykła siła wyrazu tych przedstawień zawarta jest się w oszczędnym geście artysty, który za pomocą siekiery i piły powołuje do życia świat zwierząt, zamieszkujących ze swym twórcą. Wilkoń nie lubi rozstawać się ze swoimi zwierzętami, niejednokrotnie traktując je jak domowników.

Materiałem, w którym najczęściej pracuje robiąc rzeźby jest drewno, ale nigdy ścięte w tym celu. Takie podejście do materiału rzeźbiarskiego jest częścią filozofii uwidocznionej w pracach, jak również w życiu artysty. W Zalesiu Dolnym, gdzie stworzył dom, który jest swego rodzaju enklawą, przepelnioną akceptacją dla najmniejszego stworzenia, zwierzęta powstałe z drewna, dzielą z twórcą miejsce zamieszkania żyjąc, jak sam mówi swoim wilkoniowatym życiem i tu jest pies pogrzebany.

Niewątpliwie wszystkich miłośników twórczości rzeźbiarskiej Józefa Wilkońa, ucieszy nowy projekt warszawskiej Galerii Limited Edition, która przy współpracy z artystą, stworzyła limitowaną serię odlewów w brązie, z wybranych rzeźb należących do kolekcji stworzonej przez Artystę. Okazało się, że siła przekazu tych prac jest niezwykle mocna, niezależnie od użytego materiału. Rzeźby w brązie, w których zawarte jest przymierze twórcy ze światem przyrody, zadowolą niejednego konesera pięknych przedmiotów, nic nie tracąc ze swego prostego przekazu, nakazującego podziwiać, szanować i rozumieć otaczającą nas przyrodę.

JÓZEF WILKOŃ



fotografia Józefa Wilkonia z Iwoną Staroszczyk, fot. Tomek Kowalski

Ilustrator, malarz, rzeźbiarz, autor scenografii. Urodził się 12 lutego 1930 roku w Bogucicach koło Wieliczki. Mieszka i pracuje w Zalesiu Dolnym. W latach 1947-1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie (w tej samej klasie uczyli się też Roman Cieślewicz i Franciszek Starowieyski).

W roku 1950 rozpoczął studia malarskie w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Adama Marczyńskiego (dyplom otrzymał w 1955 roku). Jednocześnie studiował historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim, uzyskując tytuł magistra w 1954 roku.

Józef Wilkoń należy do grona najwybitniejszych polskich artystów zajmujących się ilustracją. Na jego dorobek w tej dziedzinie składa się blisko dwieście książek, zarówno dla dzieci jak i dla dorosłych. Ilustrowane przez niego wydawnictwa przetłumaczono na ponad 20 języków.

Prace Józefa Wilkonia zobaczyć można m.in. w japońskich muzeach i wielu prywatnych kolekcjach. W dorobku artysty jest kilkadziesiąt wystaw zbiorowych i ponad 60 indywidualnych, w tym: Galeria in der Biberstrasse (Wiedeń, 1964), MAG Gallery (Zurych, 1980), Centrum Pompidou (Paryż, 1989), Museum of Illustration w Troisdorfie (Berlin, 2000), Museum of Illustration (Toyama, Oshima 2001), Narodowa Galeria sztuki Zachęta (Warszawa, 2006/2007).

Wśród wielu nagród szczególne miejsce zajmuje Deutsche Jugendbuchpreis (1966), czy japońska Owl Prize (1984), którą przyznaje dziecięco-dorosłe jury. Artysta otrzymał również wiele nagród na międzynarodowych spotkaniach m.in. Nagroda Honorowa w konkursie na ilustrację do Don Kichota w Buenos Aires (1965), złoty medal oraz Nagroda Honorowa na BIB w Bratysławie (1969, 1973), Premio Grafico w Bolonii (1974, 1991), Andersen Premio w Genewie (1998).



Jamnik
Edycja 3 z 8 szt, sygnatura ręczna
Autor: Józef Wilkoń
Rok: 2018
Technika/materiały: Brąz
Wymiary: wys 32 cm x szer 16 cm x gł 44 cm



Pies nr 4
Edycja 3 z 8 szt, sygnatura ręczna
Autor: Józef Wilkoń
Rok: 2018
Technika/materiały: Brąz
Wymiary: wys 52 cm x szer 20 cm x gł 53 cm



Jagniątko
Edycja 4 z 8 szt, sygnatura ręczna
Autor: Józef Wilkoń
Rok: 2018
Technika/materiały: Brąz
Wymiary: wys 20 cm x szer 37 cm x gł 18 cm



Kaczuszka
Autor: Józef Wilkoń
Rok: 2018
Technika/materiały: Brąz
Wymiary: wys 12 cm x szer 7 cm x gł 9 cm



Sowa
Autor: Józef Wilkoń
Rok: 2018
Technika/materiały: Brąz
Wymiary: wys 18 cm x szer 8,5 cm x gł 8 cm



Pies nr 1
Edycja 2 z 8 szt, sygnatura ręczna
Autor: Józef Wilkoń
Rok: 2018
Technika/materiały: Brąz
Wymiary: wys 38 cm x szer 14 cm x gł 20 cm



Pies nr 2
Edycja 2 z 8 szt, sygnatura ręczna
Autor: Józef Wilkoń
Rok: 2018
Technika/materiały: Brąz
Wymiary: wys 44 cm x szer 23 cm x gł 25 cm



Pies nr 3
Edycja 3 z 8 szt, sygnatura ręczna
Autor: Józef Wilkoń
Rok: 2018
Technika/materiały: Brąz
Wymiary: wys 44 cm x szer 14 cm x gł 21 cm



Pantera
Edycja 2 z 8 szt, sygnatura ręczna
Autor: Józef Wilkoń
Rok: 2018
Technika/materiały: Brąz
Wymiary: wys 75 cm x szer 34 cm x gł 150 cm



Pies nr 5
Edycja 3 z 8 szt, sygnatura ręczna
Autor: Józef Wilkoń
Rok: 2018
Technika/materiały: Brąz
Wymiary: wys 60 cm x szer 20 cm x gł 47 cm





GALERIE D'ART

Kontakt:

Telefon: +48 502 381 176

Email: biuro@limitededition.pl

www: limitededition.pl